



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le prix de la Fondation Édouard et Maurice Sandoz 2023 est attribué à l'illustrateur et auteur Tom Tirabosco pour son projet *L'Engouevent*.

Pully, le 18 juillet 2023

La Fondation Édouard et Maurice Sandoz a institué en 1996 un prix de création artistique d'un montant de 100'000 CHF en mémoire des deux frères, artistes et mécènes, dont elle porte le nom. Pour son édition 2023, le prix a été décerné dans le domaine de la littérature sur le thème : « **Fantasmagories : récit fantastique illustré** ».

Le Jury invité du Prix FEMS 2023 – composé de M^{me} Frédérique DELPECH, de M. Christian HUMBERT-DROZ, de M^{me} Paola LANDOLT, de M. Robert de LAROCHE, de M. Etienne LASSAILLY, de M. Michel VIEGNES et présidé par M. François LANDOLT – s'est réuni à la fin du mois de mai afin d'examiner les 25 projets anonymes qui ont été soumis à son attention. Au terme d'une première séance de délibération, le choix du jury s'est porté sur les projets de cinq candidats, finalistes du prix FEMS 2023 : **Gaël GROBÉTY et Richard HENRY – François ROUILLER – Tom TIRABOSCO – Gaëlle VEJLUPEK**

À l'issue d'une rencontre avec les finalistes, les recommandations du Jury invité ont été soumises à la décision du Jury permanent de la FEMS. C'est à l'unanimité que les membres des jurys invité et permanent ont décidé de décerner le Prix FEMS 2023 à **Tom TIRABOSCO** pour son projet *L'Engouevent*. Le lauréat du prix FEMS 2023 dispose désormais d'une année pour mener à bien le projet qui lui a valu d'être distingué et recevra à cet effet la somme de 100'000 CHF, montant annuel du prix.

Tom Tirabosco, né en 1966, est un illustrateur et auteur de bande dessinée basé à Genève. Il a signé plus d'une vingtaine de bandes dessinées et de livres jeunesse et travaille régulièrement en tant qu'illustrateur pour la presse. Son travail a été récompensé par plusieurs prix de bande dessinées, dont le Grand Prix de la Ville de Sierre et le Prix Töpffer de la Ville de Genève. Son dernier album « Femme sauvage » (Futuropolis) a été récompensé du Prix Tournesol de la meilleure BD écologique au festival d'Angoulême 2020. Un jour par semaine, il enseigne dans la nouvelle École supérieure de bande dessinée et d'illustration de Genève (ESBDI) dont il est l'un des fondateurs.

Le projet de récit fantastique proposé par Tom Tirabosco marquera les débuts de son auteur en tant qu'écrivain et prendra la forme d'une longue nouvelle illustrée grâce à la technique du monotype. Sorte d'empreinte, parfois rehaussée au pastel, le monotype offre un résultat accidenté et parsemé d'ombres involontaires qui permet le surgissement de l'étrange. Les images, dont la légère indétermination du rendu sied si bien au fantastique, accompagneront un récit de deuil, inévitablement hanté par le fantôme du disparu.

Un père inconsolable de la mort de son fils décide de suivre, dans les profondeurs de la forêt, le cri énigmatique d'un engouevent. L'oiseau-écorce, oiseau à la bouche béante comme la plaie de l'endeuillé qui deviendra, le temps de ce récit, oiseau-psychopompe, emmenant le père vers le fils pour une ultime rencontre. La forêt, cadre sublime d'une quête marquée par la perte et l'illusoire espoir d'un retour, incarnera le lieu de passage entre deux mondes, celui des vivants et des morts, du rêve et de la fantasmagorie. Ce récit crépusculaire, résolument pris entre deux mondes, tendra vers un dénouement à son image, entre ombre et lumière.

La Fondation Édouard et Maurice Sandoz tient à remercier chaleureusement les candidats pour leur participation au Prix FEMS 2023 ainsi qu'à féliciter les finalistes dont la grande qualité et l'originalité des projets ont été soulignées par les membres du jury. L'édition 2024 du Prix FEMS sera consacré à la peinture et s'ouvrira avec la publication du règlement en novembre 2023.

Pour tout complément d'information :

Fondation Édouard et Maurice Sandoz, Avenue Général-Guisan 85, 1009 Pully
Téléphone : 021 721 19 25 / Site internet : www.fems.ch/prix-fems