



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le prix de la Fondation Édouard et Maurice Sandoz 2022 est attribué au céramiste bernois Laurin Schaub pour son projet *Sustain*.

Pully, le 7 octobre 2022 – La Fondation Édouard et Maurice Sandoz a institué en 1996 un prix de création artistique d'un montant de 100'000 CHF en mémoire des deux frères, artistes et mécènes, dont elle porte le nom. Pour son édition 2022, le prix a été décerné dans le domaine de la céramique sur le thème « grandeur Nature ».

Le Jury invité du Prix FEMS 2022 – composé de M. François Ansermet, de M^{me} Marianne Brand, de M. Max Engammare, de M. Jean-Charles Gaspard, de M^{me} Marina Landolt, de M. Sasha Landolt, de M^{me} Anne-Claire Schumacher et présidé par M. François Landolt – s'est réuni à la fin du mois de mai afin d'examiner les 52 projets anonymes qui ont été soumis à son attention. Au terme d'une première séance de délibération, le choix du jury s'est porté sur les projets de cinq candidats, finalistes du prix FEMS 2022 : Maria Eitle-Vozar, Magdalena Gerber, Christian Gonzenbach, Aline Morvan et Laurin Schaub. À l'issue d'une rencontre avec les finalistes, les recommandations du Jury invité ont été soumises à la décision du Jury permanent de la Fondation de Famille Sandoz. C'est à l'unanimité que les membres des jurys invité et permanent ont décidé de décerner le Prix FEMS 2022 à Monsieur **Laurin Schaub** pour son projet *Sustain*. Le lauréat du prix FEMS 2022 dispose désormais d'une année pour mener à bien le projet qui lui a valu d'être distingué et recevra à cet effet la somme de 100'000 CHF, montant annuel du prix.

Laurin Schaub, né en 1984, habite et travaille à Berne où il possède son propre atelier de céramique depuis 2014. Protéiforme et en constante évolution, le travail artistique de Laurin Schaub est un moyen pour le jeune potier de créer un dialogue subtil entre artisanat traditionnel et modernité.

Le projet *Sustain*, dont le nom fait référence à la capacité naturelle et intrinsèque d'un instrument à maintenir un son dans le temps, consistera en une installation visuelle et sonore constituée de douze récipients peints qui émettront, grâce à une mise en vibration de la matière, des sons de longue durée. À l'aide d'un transducteur placé sous chaque récipient, les ondes acoustiques feront vibrer les bols en céramique comme une membrane de haut-parleur. Chaque bol ou récipient, par sa taille et son épaisseur, produira un son unique au sein d'un chœur dont l'harmonie dépendra du tour de main du potier.

Laurin Schaub travaille depuis plusieurs années déjà sur les propriétés acoustiques et musicales de la céramique. Au carrefour de la technologie, de la mécanique, de la musique et de l'artisanat, le projet de Laurin Schaub est aussi, et peut-être avant tout, la promesse d'un hommage total à l'art de la céramique. En choisissant de former ses instruments de terre sur un tour, il fait appel à sa formation d'artisan potier ; en choisissant de décorer chaque pièce de manière unique, il rappelle la tradition ancestrale de la céramique peinte ; enfin, en s'intéressant au son de la terre cuite, il rend soudain tangible l'extraordinaire changement de nature de la matière si propre aux Arts du feu.

La Fondation Édouard et Maurice Sandoz tient à remercier chaleureusement les candidats pour leur participation au Prix FEMS 2022 qui mettait à l'honneur la céramique pour la première fois, ainsi qu'à féliciter les quatre finalistes dont la grande qualité et l'originalité des projets ont été soulignées par les membres du jury. L'édition 2023 du Prix FEMS sera consacré à la littérature et s'ouvrira avec la publication du règlement en novembre 2022.

Pour tout complément d'information :

Fondation Édouard et Maurice Sandoz
Avenue Général-Guisan 87
1009 Pully

Téléphone : 021 721 19 25
Site internet : <https://www.fems.ch/prix-fems>